Le GRAND DÉBARRAS

FICHE TECHNIQUE 05/10/26

CONTACT ARTISTIQUE

Ronan LETOURNEUR 06 16 30 48 59 ronanletourneur@gmail.com
(pour toutes les questions relatives au dispositif et à l'implantation sur le site)

CONTACT TECHNIQUE

François COITEUX 06 63 04 06 90 francois.coiteux@gmail.com

ACCUEIL DE L'ÉQUIPE

L'équipe du Grand Débarras est composée de **12 à 13 personnes**, dont un régisseur et un chargé de diffusion.
À proximité du site, merci de prévoir une loge agréable et pouvant se fermer à clé, équipée d'un portant à costumes + cintres + 1 miroir + 1 fer à repasser + 1 table à repasser + serviettes

Les repas sont pris en charge par l'organisateur, soit en direct, soit en défraiements.
Les soirs de représentation, ils sont prévus sur site. Prévoir aussi un catering sucré/salé avant le spectacle.

Les décors et accessoires du spectacle seront amenés par 2 fourgons + remorques. Parking à prévoir.

LE SPECTACLE

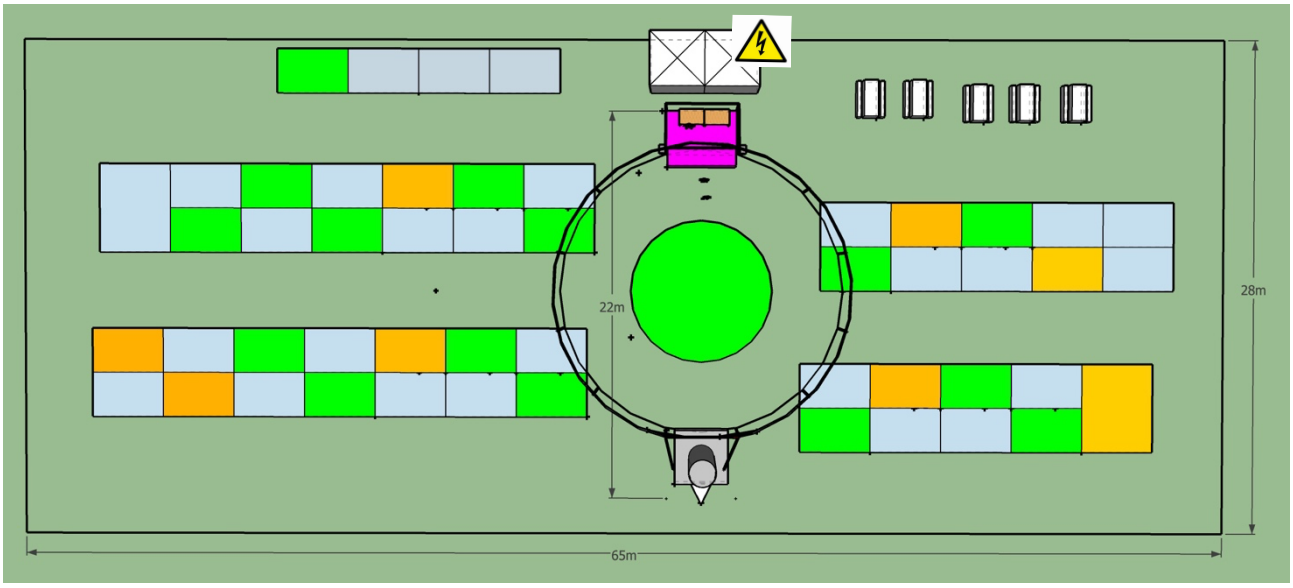
Le Grand Débarras est un spectacle **nocturne** et de **plein air**. Il dure **2h30.**
Il fonctionne en continu avec une jauge idéale de **500 à 800 personnes**, et peut accueillir **jusqu'à 1500 personnes**.

Pour ce spectacle jouant avec les codes du vide-greniers populaire, qui mélange les public, nous encourageons vivement la gratuité afin d'ouvrir la proposition à toutes et tous et d'être en cohérence avec l'effet de réel souhaité.

IMPLANTATION

Le Grand Débarras s'installe de préférence sur une place publique passante, au milieu de la ville, mais peut aussi s'adapter à différents lieux propices ou bucoliques : jardins publics, squares, cours d'école, etc.

La surface d'implantation idéale est un rectangle d'environ **55m x 35m**.
Cependant, le dispositif du Grand Débarras est adaptable dans sa forme, et peut intégrer la présence d'arbres ou de mobilier urbain par exemple.
Il est composé d'un cercle lumineux de 16m de diamètre (à 3m de hauteur), avec d'un côté une remorque-fusée (7 m de hauteur dépliée), et de l'autre, une buvette.
Autour de cette structure métallique sont disposés une cinquantaine d'emplacements occupés par :
- les **comédien-nes d'OpUS**,
- des stands d'exposition, avec objets et cartels, appelés ***Capharnaüm***,
- des **exposants locaux**.



(Plan indicatif, susceptible d'adaptation au site proposé)

LES « EMBARQUÉ-ES » : EXPOSANT-ES INVITÉ-ES

30 exposants locaux sont invités à participer au Grand Débarras aux côtés de l'équipe d'OpUS. Ils/elles sont les complices de la compagnie, **indispensables** au déroulement du spectacle.
Sur leurs emplacements (3 à 4m de long), comme lors d'un vrai vide-greniers, ils/elles pourront déballer leurs objets et les vendre aux visiteurs.
Leurs besoins (tables de présentation, chaises, bâches) seront discutés avec l'organisateur, qui décidera en fonction des habitudes locales de vide-greniers, de leur fournir ces éléments ou de leur demander de les apporter.

Les Embarqué-es ont rendez-vous 2h avant le début de la représentation. Après avoir déchargé leurs objets à vendre à proximité du dispositif, ils/elles vont se garer sur un parking prévu à cet effet.
1h avant le spectacle, l'organisateur prévoit un pot d'accueil, qui est l'occasion pour OpUS de leur expliquer les règles du jeu du Grand Débarras.

LA BUVETTE : TENUE PAR DES LOCAUX

La buvette est au coeur du dispositif. Comme dans un vide-greniers, elle propose boissons et petite restauration aux visiteurs du Grand Débarras.

Cette buvette est **tenue par une association locale** pendant la durée de la représentation. De la même manière que les exposants, les membres de cette association seront les partenaires du déroulement joyeux de ce spectacle. Les tarifs seront raisonnables et la convivialité sera à l'honneur.
(*NB : Les membres de la Cie Opus disposeront de quelques boissons gratuites, ou à défaut, de tarifs à prix coutants à la buvette, merci d'en informer les tenanciers !)*

DEMANDE PARTICULIÈRE : UNE VOITURE SANS PERMIS

Nous aurons besoin d'**une voiture sans permis en état de fonctionner, de préférence d'occasion,** pour la durée des représentations. Elle prendra place sur un emplacement du Grand Débarras et servira de support de jeu à un comédien d'Opus. Elle ne roulera pas dans le cadre du spectacle, mais sera simplement démarrée.

Elle sera prêtée par un particulier ou un concessionnaire, c'est selon. (Nous avons jusqu'à présent observé que les concessionnaires se prêtaient facilement au jeu). Bien entendu, elle sera rendue à son propriétaire dans le même état où il nous l'aura gentiment prêtée.

PUISSANCE ÉLECTRIQUE TOTALE 32 A

1 arrivée 32 A avec longueur à prévoir, où sera raccordée **1 armoires de redistribution 32 A vers 16 A**
L'arrivée électrique doit être amenée jusqu'à l'emplacement des 2 tentes situées derrière la buvette. Elles **doivent être en fonction la veille quand débute le montage.**

SON

La compagnie installe dans la buvette une paire d'enceintes Yamaha DXR 10, ainsi qu'un système émetteur FM de faible puissance, pour diffuser sur le site « Rosalie FM », la radio qui anime le Grand Débarras. Des postes de radio seront ventilés sur le site.
L'organisateur fournit **une paire d'enceintes amplifiées 15 pouces, des micros, des pieds de micro et des câbles**.

LUMIÈRE

Le Grand Débarras se joue **de nuit, ou à la tombée de la nuit**.
Outre le cercle lumineux au centre du dispositif, l'éclairage du spectacle est prévu par la compagnie, composé de perches avec ampoules LED et abat-jours qui éclairent chaque emplacement.

L'organisateur fournit **une guirlande** en complément.
Il prévoit **un éclairage du site pour le démontage** et **l'éclairage d'accès public** si besoin.
Il veillera aussi à **couper les éclairages publics** sur le site durant le spectacle.

PERSONNEL DEMANDÉ

- L'équipe technique d'OpUS, composée de 4 personnes, arrivera la veille de la première représentation, pour déjeuner et assurera le prémontage du dispositif (structures métalliques, tentes, distribution électrique)
- Le reste de l'équipe d'Opus arrivera le même jour en fin d'après-midi/début de soirée.

J-1 Après-midi : Besoin de **4 techniciens** (dont un au profil son) pour un service de 4h **+ Gardiennage de nuit**

Jour J Matin : Besoin de **3 techniciens** pour un service de 4h
Après-midi : Besoin de **3 techniciens** (profil son) pour un service de 4h
Représentation : Prévoir **2 techniciens** (l'un au profil éléctro, l'autre au profil son)

Démontage/chargement Besoin de **4 techniciens** : un service de 2 h **à l'issue de la dernière représentation**

MATÉRIEL DEMANDÉ

- Arrivées électriques, y compris armoire de redistribution 32A vers 16A *(cf p.2)*

- 2 tentes fermées 3 x 3m (avec raccord gouttière entre les 2) > pour la loge rapide derrière la buvette
- Dans la loge rapide : 1 petit miroir, 1 lumière de loge, de l'eau en quantité

- Dans la loge (bâtiment à proximité) : tables et chaises, 1 portant + cintres, 1 miroirs, 1 fer à repasser, 1 table à repasser, serviettes.

- 2 PAR 56 (courts) en CP62
- 2 PAR led, qui seront posés au sol sur lyre
- 40m de guirlande équipée

- 1 multipaire son d'au moins 30 m (12 in / 4 out)

- 2 enceintes amplifiées 15p (type Yamaha DXR15) + 2 pieds
- Système HF / Shure UR4D avec antennes déportées + 2 micros HF mains + piles
- 3 micros SM58
- 3 boitiers D.I
- 10 câbles XLR 5m + 5 câbles XLR 10m
- 3 pieds de micros à embase lourde

- Rallonges 16 A :
    - 20m x 5
    - 10m x 20
    - 5m x 15
    - 2m x 20
    - doublette de 2m x 10
    - 25 barquettes multiprises étanches IP 44 220 v 16A

- 3 pieds lumière à crémaillère 4m (pour installation guirlande, si pas de points d'accroche in situ)
- 1 petit trépied lumière 2-3m

- 16m de passage de câbles (éventuellement type tapis de danse, en fonction du sol)

- 2 praticables à **100 cm** de hauteur + sucres ou crapauds pour serrage

- 20 tables pliantes de collectivité (au minimum 4 en bois, si les autres sont en plastique)
  (>> hors besoin en loge et besoin des exposants locaux)
- 15 bancs de buvette
- 10 chaises pour les comédiens et la loge rapide (hors besoin en loge)
  + 60 chaises pour les exposants locaux (2 par emplacement)

- Barriérage + rubalise (en fonction des besoins du site, pour fermer l'accès pendant le montage)

- 2 bouteilles gaz propane 13kg pour 1 représ. OU 3 bouteilles pour 2 représ.
- 2 extincteurs CO2

- 2 grands escabeaux (pour atteindre le haut de la cerce à 3m)
- 2 charriots ou plateaux roulants à disposition des exposants
- Lestes : 16 pains de fonte 18 kg (hors lestes des 2 tentes 3x3m)

- 1 rouleau de Papier Alu
- 1 rouleau de gaffe alu (de couleur alu) + 1 rouleau gaffeur noir + 1 rouleau gaffeur blanc + barniers

- 8 piles LR6 + 8 piles LR3

- 2 bouteilles de Pineau des Charentes par représentation
- 1 bouteille de vin blanc par représentation

- 1 voiture sans permis *(cf. demande particulière p2)*