

# L'EXCURSION

## Création 2014 de la Cie OpUS



Cie O.p.U.S - 12 rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

Contact diffusion: Aurore Giraud - 05 49 05 69 07

Mail: [bonjour@curiosites.net](mailto:bonjour@curiosites.net)

Site: [www.curiosites.net](http://www.curiosites.net)

# L'EXCURSION

**Mme Champolleau** et **Serge Gauthier** sont deux personnages nés en 2009 avec un spectacle de la compagnie OpUS : « La Quermesse de Ménétreux ».

Depuis plusieurs années, ils ont pris de l'indépendance ; ils ont exploré diverses situations d'autonomie alimentées de relations sincères et spontanées.

Ils nous ont ouvert les portes d'un théâtre de connivences et de sensations, insoupçonné, différent et culotté.

C'est dans ce théâtre là que nous avons envie d'entrer aujourd'hui, pour gommer les artifices, houspiller les frontières, sortir du cadre, provoquer l'étonnement et retrouver de la proximité. C'est ce théâtre là que nous avons envie de pratiquer, pour trouver une forme qui nous corresponde, joyeuse, inventive, populaire et exigeante.



Cie O.p.U.S - 12 rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

Contact diffusion: Aurore Giraud - 05 49 05 69 07

Mail: [bonjour@curiosites.net](mailto:bonjour@curiosites.net)

Site: [www.curiosites.net](http://www.curiosites.net)



# L'EXCURSION



## Principe

Les spectacles d'OpUS ont en commun un langage théâtral où la fiction vient bousculer le réel (à moins que ce ne soit l'inverse...) Nos créations s'adossent au jeu naturel des comédiens ; à travers le décalage, la sincérité et l'humour, elles tentent d'embarquer le public dans des tranches de vie nourries de « vraies fausses » relations humaines.

C'est au cœur de ce faisceau de nouveaux « codes » plus ou moins déroutants que les spectateurs de « *L'Excursion* » se feront balloter de façon tendre et jubilatoire ; c'est là qu'ils découvriront un théâtre différent, nourri de sensations et proche d'eux mêmes.

## Déroulement

**Mme Champolleau et Mr Gauthier**, pensionnaires de la maison de retraite « la Providence », participent à une excursion organisée. Ils profitent d'un moment de temps libre pour aller converser avec les habitants...

Plusieurs situations seront proposées de manière à pouvoir intégrer le duo de personnages aux réalités locales.

Il pourra s'agir de rendez-vous publics (la tombola), de rendez-vous privés (théâtre à domicile), de scénarios construits sur place (les films au René), ou de théâtre invisible (perturbations, irruptions inopinées et improvisées dans le quotidien).

L'organisateur disposera de ce menu de propositions, éléments d'architecture avec lequel il pourra construire son scénario idéal.

**"L'Excursion" sera donc à envisager comme une proposition à géométrie variable en lien avec les différents points de rencontre du territoire...**



# L'EXCURSION

## 1 - Le rendez-vous quelque part (durée 1H15 à 1H30 ; 2 comédiens)

Les personnages viendront créer de la connivence dans des lieux convenus comme des lieux improbables. La rencontre avec le public apparaîtra comme une sorte de causerie à sens unique avec objets tirés du sac.

## 2 - La tombola (durée 1h10 ; 3 comédiens)

Les spectateurs, assis face à une scène (improvisée ou officielle), assisteront au tirage d'une tombola organisée. La présentation des lots et le tirage des numéros permettront à **Mme Champolleau et Mr Gauthier** d'offrir aux heureux gagnants de jubilatoires moments de bravoure !

## 3 - Les vidéos souvenirs (durée indéterminée ; 3 comédiens)

Toute excursion nécessite quelques images souvenirs. René Garni, adjoint au tourisme et vidéaste amateur, accompagnera les deux pensionnaires dans leur découverte du patrimoine architectural et humain... Un documentaire d'une quinzaine de minutes sera réalisé par la suite

*(\*René Garni, adjoint à la culture, au tourisme et aux affaires sociales du village de Ménétreux, réalise des documentaires assortis de commentaires en off. Ces films courts se veulent exhaustifs et précis comme un réel reportage, mais on y sent toutefois une légère touche d'amateurisme...)*



A ce jour, deux pilotes ont été réalisés :

- « l'excursion bisannuelle à Indre » (<http://vimeo.com/59391671>)
- « la visite au souk » (<http://vimeo.com/74187234>)

## 4 - Soirées en appartement (durée 1h20 ; 2 comédiens)

Durant l'excursion, Mme Champolleau est logée chez l'habitant. Serge Gauthier, factotum à la maison de retraite « la Providence », y organise une soirée conviviale et participative que Mme Champolleau sera chargée d'animer...

## 5 - Le stand de foire (durée 3h ; 2 à 3 comédiens)

Un vrai barnum 2 x 3 prêté par le faux office de tourisme de Ménétreux... Une table, des prospectus, quelques objets artisanaux de circonstance, tels sont les ingrédients de ce détournement de public... Sans modération sur les foires et les marchés... !

# L'EXCURSION

## 6 - Électrons libres *(durée indéterminée ; 2 à 4 comédiens)*



En marge des scénarios établis, tels la tombola ou la soirée à domicile, les personnages sont en liberté totale sur le lieu de la manifestation ou dans l'espace public. Ils pourront intervenir dans le réel de façon inopinée, ils improvisent ou puisent dans leurs inventaires de connivences.

Cependant, le cadre de ces incursions devra être envisagé préalablement avec les organisateurs. Ainsi, il sera possible d'intégrer différents espaces ou moments de vie de la cité : réunions publiques, marchés, concours de pétanque, etc...)



# L'EXCURSION

## Ingrédients

A l'instar de l'Arte Povera qui tend à rendre signifiants des objets insignifiants, ce théâtre-là sera bâti avec trois fois rien de spectaculaire et aura probablement du mal à entrer dans les cases. Nous souhaitons une part de théâtre invisible agissant comme un caillou dans une chaussure. Dans l'idéal, nous aimerions pouvoir échapper aux rendez-vous programmés et trouver nos spectateurs tous seuls...

Passé l'étonnement de la rencontre avec ces deux personnages, la situation proposée va permettre de laisser une large part au rire. A travers les sujets abordés, Mme Champolleau et Mr Gauthier vont exposer leurs failles et leurs accords ; les silences, les paroles mêlées, les sujets abordés ou les objets récalcitrants sont autant d'ancrages du burlesque de « L'Excursion ».



La sincérité est la clef de notre registre ; c'est une dimension que nous ne devons jamais perdre de vue durant la représentation car elle est garante de l'authenticité des émotions. C'est elle qui nous permet digressions et coqs à l'âne ; c'est elle qui nous autorise à être tendre ou irrévérencieux, à l'abri de la caricature. C'est elle qui nous permet de nous faire du public un allié...

La connivence est un véritable sine qua non de ce spectacle, car il s'agit d'une réelle rencontre entre les personnages et d'autres personnes. « L'Excursion » souhaite être un spectacle vivant et interactif, déformable et surprenant, c'est pour cette raison qu'il a besoin des autres.

« L'Excursion » est une proposition qui mêle l'écriture dramaturgique, l'écriture textuelle ou non textuelle, et l'improvisation. De nombreux éléments de réel pourront être réinjectés dans la structure du récit afin d'ancrer davantage le spectacle là où il sera présenté. La durée des représentations pourra donc être soumise à quelques variations de circonstance...

## Notes scénographiques et techniques

« **L'Excursion** » est un spectacle léger et autonome ; il ira se glisser dans des endroits simples et populaires (rues, places, terrasses, jardin public, etc.) ou dans tous types de lieux où le théâtre ne va pas forcément de soi et recherchera une forme « d'intimité visible »...

S'agissant d'une chose « brute » et non convenue, souhaitant se mettre à l'écart des conventions habituelles, l'architecture du lieu de représentation devra favoriser la connivence avec le public.

D'un point de vue accueil et accompagnement, cette proposition à fondre (confondre ?) dans le réel s'appuiera davantage sur des complicités humaines réactives que sur des ressources techniques... Quelques petites demandes logistiques légères seront précisées lors de la cession du spectacle.



# L'EXCURSION

## Distribution

**Ecriture et jeu :** Chantal Joblon, Pascal Rome et Ronan Letourneur

**Mise en scène :** Pascal Rome

**Technique :** 1 régisseur O.p.U.S

## Soutiens et coproductions

Les 3T - Théâtres de Châtelleraut (16). Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême (16). La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79). Les Usines Boinot, CNAR de Niort (79). Le Carré-Les Colonnes, Scène Conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles (33).

**Cette création sera réalisée avec l'aide de la DRAC Poitou Charentes**



## Calendrier de création

**10 au 14 novembre 2013 :** répétitions à Niort (79)

**21 au 24 janvier 2014 :** Laboratoire à Nantes (perturbation au « Bis » - Biennale Internationale du Spectacle Vivant)

**10 au 15 mars 2014 :** répétitions à Châtelleraut (16)

**17 au 21 juin 2014 :** Avant-première au festival « Les Invites » de Villeurbanne (69)

**5, 6, 9 et 10 juillet 2014 :** Création au Festival au Village de Brioux-sur-Boutonne(79)

**12 et 13 juillet 2014 :** Festival « Les Tombées de la Nuit » à Rennes (35)

**Cie O.p.U.S - 12 rue Joseph Cugnot - 79000 Niort**

Contact diffusion: Aurore Giraud - 05 49 05 69 07

Mail: [bonjour@curiosites.net](mailto:bonjour@curiosites.net)

Site: [www.curiosites.net](http://www.curiosites.net)