

*OpLLS présente*

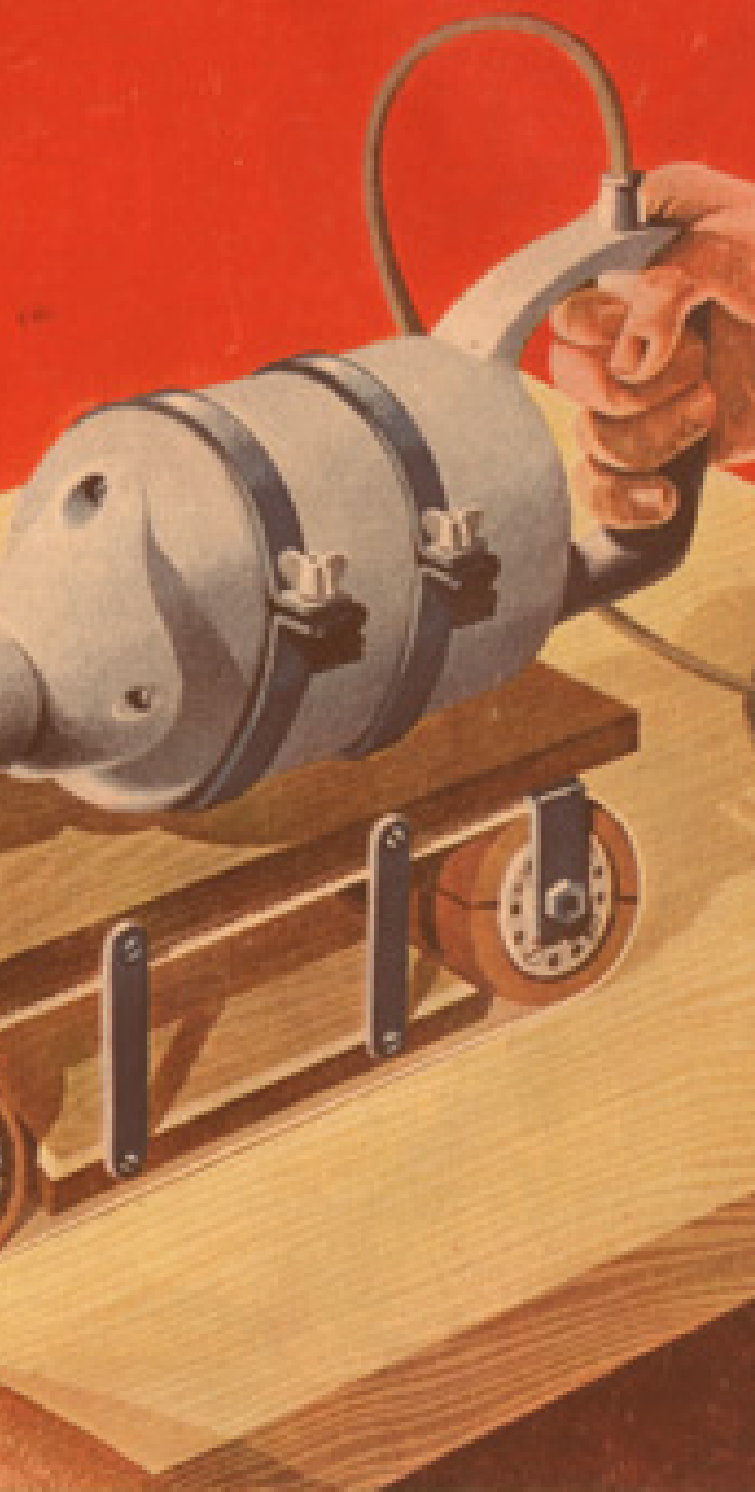
# *Le Petit Répertoire*



*” Pourquoi faire simple  
quand on peut faire  
compliqué ? ”*

# ME "D"

## BRICOLEURS



PLÈTE REVUE DE BRICOLAG  
ÇONNERIE, ÉLECTRICITÉ, MÉCANIQUE  
D'AUTO, DE CANOTS, Etc..., etc.  
IMPRIMÉ EN FRANCE



### *Contact diffusion*

Aurore GIRAUD - [bonjour@curiosites.net](mailto:bonjour@curiosites.net)

### *Contact technique*

Luis MAESTRO : 06 76 29 65 09

### *Jauge*

Jusqu'à 80 personnes

### *Durée du spectacle*

50 min

### *Équipe en tournée*

2 personnes

### *Diffusion et recommandations*

Le spectacle est proposé une à deux fois par jour

Ce spectacle s'adresse aux adultes et aux familles (**enfants à partir de 8 ans**)

Nous ne prévoyons **pas de séances scolaires** et ne disposons **pas de dossier pédagogique**

Nous étudions les dates isolées en fonction de l'éloignement géographique et de la possibilité de jumeler avec d'autres lieux à proximité

## Intention

L'Office des Phabricants d'Univers Singuliers (OpUS) inscrit l'essentiel de son parcours artistique autour d'une idée majeure : **l'exploration des patrimoines imaginaires.**

C'est en posant le regard sur les créations artistiques hors normes, que Dubuffet définissait comme « art brut », qu'est né le projet du **Conservatoire des Curiosités**, musée fictif et itinérant des arts singuliers.

C'est une sorte d'observatoire où se croisent la vie, le théâtre et les arts plastiques. C'est une modeste parenthèse qui joue sur les mots et truque avec malice l'apparente vérité des œuvres et des objets. Il se propose de découvrir et faire découvrir les œuvres d'hommes et femmes imaginaires et autodidactes, et nous invite de manière troublante et amusée à assister à quelques transformations poétiques du monde où la fiction va s'empreindre d'une drôle de vérité et où le possible va côtoyer l'improbable, à moins que ce ne soit l'inverse.

## Principe

Depuis plusieurs années, le **Conservatoire des Curiosités** louche du côté des arts populaires.

**Le Petit Répertoire** est une modeste exposition commentée ; elle rassemble des bricolages légués par des retraités issus de "**l'école Systeme D**" et souhaite réhabiliter différents objets à utilité variable, en retraçant le parcours de leurs auteurs.

L'exposition présente de véritables inventions offertes par des particuliers ou glanés sur les brocantes et les vide greniers. Elle est également truffée d'authentiques collages-canulars d'objets à la sauce "système D" réalisés par les phabricants d'OpUS.

En rendant ainsi hommage à la poétique du dérisoire, le **Conservatoire des Curiosités** démontre que la nécessité d'inventer peut parfois ouvrir des voies insoupçonnables...

## Déroulement

**Le Petit Répertoire** est présenté par deux membres du Conservatoire des Curiosités : Monsieur Bourdet (anthropologiste de la bricole), assisté de Mr Chon (factotum).

Au cours d'une visite guidée d'une cinquantaine de minutes, le public assistera aux démonstrations d'un certain nombre de pièces rares comme la table à repasser les bas de pyjamas de la maison de retraite de la Guerche sur l'Aubois, le piège à déferer les chats de Mr Carnet, ou la machine à améliorer le vin bouchonné de Mr De Brouhin de Saint-Gengoux le National.

Cet inventaire méthodique et passionné des objets de la collection permettra de découvrir avec sourire et humanité le petit monde de leurs présumés auteurs.

## Scénographie

Le **Petit Répertoire** est présenté dans un « palc »\* circulaire de 12 mètres de diamètre.

Les objets sont exposés sur le pourtour de l'espace.

Le public prend place au centre de l'arène, sur un parterre de chaises ou assis au sol.

Une guirlande de guinguette permet l'éclairage du dispositif

(\* structure métallique autoportée, avec bâche noire M1)



Le **Petit Répertoire** peut intégrer tous types d'espaces (salle d'exposition, salle des fêtes, musée...)  
Il nécessite une surface de 80/100m<sup>2</sup>.

Le spectacle peut également s'installer en plein air (dans un jardin, une cour, sur un marché...)

## Texte de présentation

### *De l'art ou du cochen ?*

Amis du sens pratique et du Système D, le Conservatoire des Curiosités vous propose une exposition de pièces uniques inventées et fabriquées par d'ingénieux amateurs.

Guidés par Mr Bourdet et Mr Chon, anthropologistes de la bricole, vous découvrirez le fonctionnement de nombreuses inventions recalées au concours Lépine comme la "machine à défermer les chats", la "bobineuse à nœuds de cravates" ou la "détirbouchonneuse à molette".

Gageons que cet arsenal d'appareils domestiques à utilité variable ne laissera pas vos zygomatiques indemnes très longtemps !

*Ils ont dit...*

*"Inénarrable ! incontournable ! Indispensable!  
Un joli bazar digne du catalogue des objets introuvables !"  
(Françoise Trouvé, supplément bricolage de "Un Jour en France")*

## *Distribution*

**Mise en scène :** Pascal Rome

**Écriture :** Pascal Rome

**Interprétation :** Jacques Bourdeaux et Luis Maestro

## *Coproducteurs et soutiens :*

OpUS est une compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle- Aquitaine et soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil départemental des Deux-Sèvres et la Ville de Niort (79).

*OpUS*

**Office des Phabricants d'Univers Singuliers**

12, rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

05 49 05 69 07 - [bonjour@curiosites.net](mailto:bonjour@curiosites.net)

[www.curiosites.net](http://www.curiosites.net)