

OpLLS présente

La Veillée



Un jour il m'a dit : « j'ai eu une idée ! ».
Alors j'y ai répondu : « C'est bien...
Mais elle doit s'ennuyer toute seule...! »



Contact diffusion

Aurore GIRAUD - bonjour@curiosites.net

Contact technique

Patrick GIROT : 06 81 02 32 79

Mathieu TEXIER : 06 81 10 30 94

Jauge

220 personnes

Durée du spectacle

1h55

Diffusion et recommandations

Merci de réserver un lieu à caractère champêtre, bucolique, agréable ; si possible avec quelques arbres...

Le spectacle est proposé une fois par jour

Ce spectacle s'adresse aux adultes et aux familles (**enfants à partir de 8 ans**).

Concernant l'accueil de personnes handicapées, **le dispositif du spectacle nous permet d'accueillir 2 fauteuils roulants par représentation.**

Nous ne prévoyons **pas de séances scolaires** et ne disposons **pas de dossier pédagogique.**

Intention

Nous pratiquons un **théâtre d'étonnement**.

À travers des représentations joyeuses, inventives, populaires et exigeantes, nos spectacles ont en commun un langage où la fiction vient souvent bousculer le réel (à moins que ce ne soit l'inverse...) ; ils houspillent les frontières et s'appuient sur une proximité toujours chargée d'humour et de décalages poétiques.

Avec OpUS, le public est invité à prendre place dans de véritables tranches de vie nourries de sincères relations humaines. Avec OpUS, il est au cœur d'un théâtre différent et proche de lui.

Principe

"**La Veillée**" est un spectacle de plein air dont le personnage central est un feu de bois. Il existe cependant une version intérieure qui utilise les flammes de manière détournée (*pour les tournées d'hiver et pour les replis en cas de pluie*).

C'est un spectacle de proximité où les acteurs vont jouer parmi les spectateurs.

Bien que la partition soit régulièrement bousculée par des interactions avec le public, la chronologie des événements qui vont rythmer la soirée sera scrupuleusement respectée et les scènes se succéderont de façon métronomique.

C'est simple et épatant.

Déroulement

Le public est invité à prendre place autour d'un feu de bois.

Il est accueilli par Mr Gauthier, factotum à la maison de retraite de Ménetreux, avec des verres de dégustation de vin de Bourgogne élevé à l'ancienne...

Rapidement, les langues se délient et l'arrivée des autres personnages deviennent le prétexte à de nombreuses scènes jubilatoires envoyées « à la bonne franquette ».

C'est rythmé, joyeux et contagieux.



Texte de présentation

Mme Champolleau, Mr Gauthier et Guillaume sont originaires de Bourgogne ; ils participent à une excursion organisée par la maison de retraite de Ménetreux.

À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison.

Guillaume animera la soirée, Mr Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation...

Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole...

On se laissera surprendre à chanter, à parlera des étoiles, de flamme olympique, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais on verra aussi apparaître des extra-terrestres, des cuisinière à gaz et du pétrole en gel...

Ils ont dit...

« une soirée inoubliable où vos yeux ne sont pas prêts d'en croire leurs oreilles ! »

Jacqueline Bouillot (Ouest-Éclair)

Scénographie

Le spectacle commence à la tombée de la nuit.

Au centre, un grand brasero où brûle un feu de bois. C'est la lueur des flammes qui servira d'éclairage, renforcé par une guirlande d'ampoules claires perchées sur des bancs apportés par la compagnie.

Le public s'installe en arc de cercle sur des chaises, des bancs, ou à même le sol, face à un vieux buffet de cuisine qui va receler de nombreuses surprises...

C'est simple, efficace et convivial.



Distribution

Jeu : Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot ou Mathieu Texier.

Mise en scène : Pascal Rome

Assistants : Chantal Joblon et Ronan Letourneur

Aiguillage : Cyril Jaubert

Régie et constructions : Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Girot

Costumes et accessoires : Tezzer

Ecriture : Chantal Joblon et Pascal Rome

Administration/production/diffusion : Aurore Giraud et Rosalie Lagnne

Coproducteurs et soutiens

- Les 3T - Théâtres de Châtellerauld (16)
- Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême (16)
- Les Tombées de la Nuit, Rennes (35)
- La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79)
- Les Usines Boinot, CNAR de Niort (79)
- Le Fourneau, CNAR de Brest (29)
- Le Carré-Les Colonnes, Scène Conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles (33)
- La Ville de Tremblay en France (93)
- La Ville de Champigny-sur-Marne (92)

OpUS est une compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle- Aquitaine et soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil départemental des Deux-Sèvres et la Ville de Niort (79).

OpUS

Office des Phabricants d'Univers Singuliers

12, rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

05 49 05 69 07 - bonjour@curiosites.net

www.curiosites.net