

*QpluS présente*

# *La Veillée*



Un jour il m'a dit : « j'ai eu une idée ! ».  
Alors j'y ai répondu : « C'est bien... »  
Mais elle doit s'ennuyer toute seule...! »



## Contact diffusion

Aurore GIRAUD - [bonjour@curiosites.net](mailto:bonjour@curiosites.net)

## Contact technique

Patrick GIROT : 06 81 02 32 79

Mathieu TEXIER : 06 81 10 30 94

## Jauge

220 personnes

## Durée du spectacle

1h55

## Diffusion et recommandations

Merci de réserver un lieu à caractère champêtre, bucolique, agréable ; si possible avec quelques arbres...

**Le spectacle est proposé une fois par jour**

Ce spectacle s'adresse aux adultes et aux familles (**enfants à partir de 8 ans**).

Concernant l'accueil de personnes handicapées, **le dispositif du spectacle nous permet d'accueillir 2 fauteuils roulants par représentation.**

Nous ne prévoyons **pas de séances scolaires** et ne disposons **pas de dossier pédagogique**.

## Intention

Nous pratiquons un **théâtre d'étonnement**.

À travers des représentations joyeuses, inventives, populaires et exigeantes, nos spectacles ont en commun un langage où la fiction vient souvent bousculer le réel (à moins que ce ne soit l'inverse...) ; ils houssillent les frontières et s'appuient sur une proximité toujours chargée d'humour et de décalages poétiques.

Avec OpUS, le public est invité à prendre place dans de véritables tranches de vie nourries de sincères relations humaines. Avec OpUS, il est au cœur d'un théâtre différent et proche de lui.

## Principe

"**La Veillée**" est un spectacle de plein air dont le personnage central est un feu de bois. Il existe cependant une version intérieure qui utilise les flammes de manière détournée (*pour les tournées d'hiver et pour les replis en cas de pluie*).

**C'est un spectacle de proximité où les acteurs vont jouer parmi les spectateurs.**

Bien que la partition soit régulièrement bousculée par des interactions avec le public, la chronologie des événements qui vont rythmer la soirée sera scrupuleusement respectée et les scènes se succéderont de façon métronome.

**C'est simple et épatait.**

## Déroulement

Le public est invité à prendre place autour d'un feu de bois.

Il est accueilli par Mr Gauthier, factotum à la maison de retraite de Ménestreux, avec des verres de dégustation de vin de Bourgogne élevé à l'ancienne...

Rapidement, les langues se délient et l'arrivée des autres personnages deviennent le prétexte à de nombreuses scènes jubilatoires envoyées « à la bonne franquette ».

**C'est rythmé, joyeux et contagieux.**



## Texte de présentation

Mme Champolleau, Mr Gauthier et Guillaume sont originaires de Bourgogne ; ils participent à une excursion organisée par la maison de retraite de Ménetreux.

À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison.

Guillaume animera la soirée, Mr Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation...

Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole...

On se laissera surprendre à chanter, à parlera des étoiles, de flamme olympique, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais on verra aussi apparaître des extra-terrestres, des cuisinère à gaz et du pétrole en gel...

## Ils ont dit...

« une soirée inoubliable où vos yeux ne sont pas prêts d'en croire leurs oreilles ! »

Jacqueline Bouillot (Ouest-Éclair)

## Scénographie

Le spectacle commence à la tombée de la nuit.

Au centre, un grand brasero où brûle un feu de bois. C'est la lueur des flammes qui servira d'éclairage, renforcé par une guirlande d'ampoules claires perchées sur des bancs apportés par la compagnie. Le public s'installe en arc de cercle sur des chaises, des bancs, ou à même le sol, face à un vieux buffet de cuisine qui va receler de nombreuses surprises...

C'est simple, efficace et convivial.



## Distribution

**Jeu :** Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot ou Mathieu Texier.

**Mise en scène :** Pascal Rome

**Assistants :** Chantal Joblon et Ronan Letourneur

**Aiguillage :** Cyril Jaubert

**Régie et constructions :** Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Girot

**Costumes et accessoires :** Tezzer

**Ecriture :** Chantal Joblon et Pascal Rome

**Administration/production/diffusion :** Aurore Giraud et Rosalie Lagnne

## Coproducteurs et soutiens

- **Les 3T - Théâtres de Châtellerault (16)**
- **Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême (16)**
- **Les Tombées de la Nuit, Rennes (35)**
- **La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79)**
- **Les Usines Boinot, CNAR de Niort (79)**
- **Le Fourneau, CNAR de Brest (29)**
- **Le Carré-Les Colonnes, Scène Conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles (33)**
- **La Ville de Tremblay en France (93)**
- **La Ville de Champigny-sur-Marne (92)**

OpUS est une compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil départemental des Deux-Sèvres et la Ville de Niort (79).

*Opus*

**Office des Phabricants d'Univers Singuliers**

12, rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

05 49 05 69 07 - [bonjour@curiosites.net](mailto:bonjour@curiosites.net)

[www.curiosites.net](http://www.curiosites.net)