

## FICHE TECHNIQUE 1/3

### Contact technique

**Boa Passajou** - 07 86 00 34 86  
ou **Patrick Girot** - 06 81 02 32 79

### Équipe présente

3 personnes  
Comédiens : Dominique Giroud, Pascal Rome  
Régisseur : Boa Passajou ou Patrick Girot

Ce spectacle est conçu pour **une jauge de 80 à 90 spectateurs**, en fonction de la taille des espaces de jeu. A préciser en amont avec le régisseur.

### Arrivée du matériel et de l'équipe

Sauf contre indication, l'arrivée de l'équipe a lieu la veille de la représentation et les déplacements se font en camionnette (pour les décors) et/ou train (pour les personnes). En cas de voyage par train, l'organisateur s'engage à assurer en voiture pour toute l'équipe les trajets gare/salle de spectacle et tous les trajets liés au spectacle. L'heure d'arrivée en gare lui sera communiquée dans les meilleurs délais.

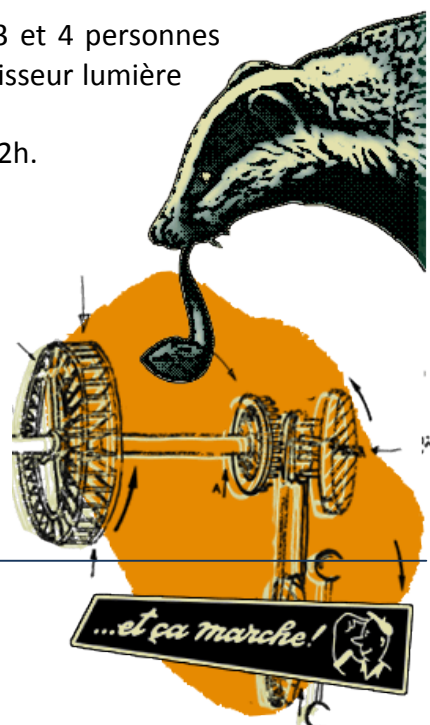
### Personnel demandé

- En fonction de l'accès au plateau plus ou moins facile, entre 3 et 4 personnes pendant 3h pour aider déchargement, montage, ensuite un régisseur lumière pendant 1h pour terminer les réglages avec notre régisseur.
- Si possible les mêmes pour le démontage/chargement pendant 2h.

### Dimensions plateau :

Idéalement le plateau devra faire 14 m de profondeur par 15 m d'ouverture.

Le plateau sera divisé en 2 parties par un pendrillon parallèle au nez de scène à 3,50 m / 4,00 m au lointain de celui-ci, avec une ouverture de 1,80 m à l'extrême cour (passage public). La partie au lointain de



# LES MOULINS DE MR NOEL

ce pendrillon doit faire au moins 150 m2 pour accueillir l'expo des Moulins qui fera l'objet de la deuxième partie du spectacle.

## FICHE TECHNIQUE 2/3

Si les murs du plateau ne sont pas noirs, prévoir un pendrillonage sur ces murs pour la 2<sup>ème</sup> partie du spectacle, en arrière scène.

Pendant la 1<sup>ère</sup> partie du spectacle (préambule : 35 mn), les spectateurs sont installés comme à l'accoutumée dans les fauteuils, et les comédiens sont à l'avant-scène. Ensuite on fait monter les spectateurs sur le plateau, (prévoir système sécurisé d'accès au plateau), pour la 2<sup>ème</sup> partie (exposition des Moulins) qui se passera à l'arrière scène.

La comédienne du spectacle fait une entrée arrosée en ciré et en botte sur le plateau, (il est censé pleuvoir au moment de la représentation!). Il faudra quelqu'un en coulisse pour mouiller généreusement la comédienne au moment opportun (pourquoi pas l'habilleuse).

### Son

Il sera demandé une enceinte type PS 8, qui sera posée sur le plateau Samia. Un câble minijack pour la sortie de l'ordi en régie plateau.

### Éclairages

- 13 F1
- 3 découpes 1 kw
- 1 Par 64
- 7 PC 1000 (6 en face + 1 au plateau)

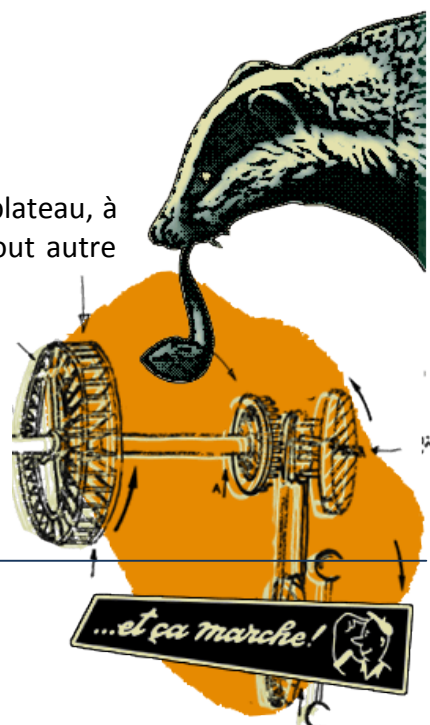
Gradateurs : 21 circuits x 3 kw

Le plan de feu vous sera communiqué à part.

La conduite sera faite par notre régisseur, et la régie se situera sur le plateau, à l'arrière scène jardin, derrière un des éléments du décor. OU dans tout autre endroit adapté de la salle.

### Matériel supplémentaire

- 1 plateau Samia 2,00 m X 1,00 m X 0,60 m posé au milieu du plateau au lointain du rideau séparant les 2 parties.



Cie O.p.U.S - 12 rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

Contact diffusion: Aurore Giraud - 05 49 05 69 07

Mail: [bonjour@curiosites.net](mailto:bonjour@curiosites.net)

Site: [www.curiosites.net](http://www.curiosites.net)

## FICHE TECHNIQUE 3/3

### Petites fournitures (par représentation) :

- 5 paquets de galettes bretonnes
- 5 bouteilles de cidre bouché (bouchon liège)
- 12 crêpes
- 3 litres de jus de pommes
- gobelets plastiques

### Déroulement du spectacle / public :

L'ouverture des portes se fera en accord avec les comédiens.

Durée du spectacle : 1h10 (35 minutes de conférence + 35 minutes de visite)

### Parking

Un emplacement sera réservé et si possible gardé toute la journée (et la nuit après le spectacle si nécessaire) pour le véhicule (20m3)

### Loge

Une loge pouvant accueillir en tout confort 3 personnes avec un grand miroir et un point d'eau. Prévoir des serviettes de toilette, table et fer à repasser. WC à proximité.

La loge devra être prête à l'arrivée avec un bon petit casse croûte (sucré et salé) et des boissons fraîches et chaudes, installé et renouvelé chaque jour.

Nettoyage des costumes demandé à l'issue de la représentation.

**CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT.  
ELLE DOIT ETRE SCRUPULEUSEMENT RESPECTEE, LE NON RESPECT DE  
L'UNE DES CLAUSES PEUT ENTRAINER L'ANNULATION DU SPECTACLE.  
TOUS LES ELEMENTS DE CETTE FICHE TECHNIQUE SONT ENTIEREMENT  
A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR.**

