

Opolis présente

Drôles de Choses



Un drôle de musée de
l'insolite à ciel ouvert !!!



Contact diffusion

Aurore GIRAUD - bonjour@curiosites.net

Contact technique

Pascal Rome : 06 84 53 81 25

Jauge

Variable en fonction du type de représentation

Durée du spectacle

Variable de 1h30 à... ?

Équipe en tournée

2 à 10 personnes

Diffusion et recommandations

Le spectacle est proposé **une à deux fois par jour**

Ce spectacle s'adresse aux adultes et aux familles (**enfants à partir de 8 ans**)

Nous ne prévoyons **pas de séances scolaires** et ne disposons **pas de dossier pédagogique**

Nous étudions les dates isolées en fonction de l'éloignement géographique et de la possibilité de jumeler avec d'autres lieux à proximité



Intention

L'Office des Phabricants d'Univers Singuliers (OpUS) inscrit l'essentiel de son parcours artistique autour d'une idée majeure : **l'exploration des patrimoines imaginaires**.

C'est en posant le regard sur les créations artistiques hors normes, que Dubuffet définissait comme « art brut », qu'est né le projet du **Conservatoire des Curiosités**, musée fictif et itinérant des arts singuliers.

C'est une sorte d'observatoire où se croisent la vie, le théâtre et les arts plastiques. C'est une modeste parenthèse qui joue sur les mots et truque avec malice l'apparente vérité des œuvres et des objets. Il se propose de découvrir et faire découvrir les œuvres d'hommes et femmes imaginaires et autodidactes, et nous invite de manière troublante et amusée à assister à quelques transformations poétiques du monde où la fiction va s'emprêindre d'une drôle de vérité et où le possible va côtoyer l'improbable, à moins que ce ne soit l'inverse.

Principe

Depuis plusieurs années, le **Conservatoire des Curiosités** louche du côté de l'anthropologie, des arts populaires et des arts singuliers.

Le public est convié à découvrir « la Donation Fleury », une collection d'objets étonnantes rassemblés par un ethnologue suisse nommé Michel Fleury.

Une partie de ce fonds est exceptionnellement exposé et des visites accompagnées sont proposées par les guides du Conservatoire des Curiosités.

Entre lard et cochon, le public sera invité à découvrir les origines et le fonctionnement de chacune des pièces exposées.



Déroulement

Drôles de Choses est une exposition à géométrie variable.

Le public est accueilli tantôt individuellement, tantôt en petit groupe.

Les conservateurs attitrés du **Conservatoire des Curiosités** vont accompagner les visiteurs ou les renseigner au débotté en leur proposant différents éclairages décalés sur les pièces exposées.

Entre absurdie et poésie, **Drôles de Choses** invite le spectateur à déambuler au milieu de pièces de musée curieuses et joyeuses en laissant de côté ses idées reçues.



C'est une exposition sur table qui évoque le décorum sage des salons de collectionneurs.

Drôles de Choses peut s'installer en plein air comme en espace clos. Le spectacle peut intégrer tous types d'espaces (rue, jardin public, cour, place, marché, salle d'exposition, salle des fêtes, musée...).

En cas de présentation nocturne, un éclairage ponctuel est nécessaire (la compagnie fournit une guirlande de guinguette, merci à l'organisateur de bien vouloir fournir des pieds crémaillère, des tables et des bancs de brasserie).

En fonction de la dimension de l'exposition (géométrie et distribution variable en fonction de votre projet), nous étudierons ensemble la scénographie idéale et adapterons les demandes techniques en conséquence.

Texte de présentation

De l'art ou du cochon ?

À l'occasion des dernières journées du patrimoine, le **Conservatoire des Curiosités**, a hérité d'une très rare collection d'objets d'étonnement.

Ces curiosités ont été rassemblées entre 1952 et 1999 entre l'Europe, l'Amérique du Nord et l'Afrique subsaharienne par Michel Fleury, professeur d'entrepeulologie transversale aux universités de Montréal et de Poitiers, du moins ce sont les informations que nous avons retrouvées dans les tiroirs de notre imagination...

Ces objets étonnantes font partie des marqueurs sensibles de la seconde moitié du siècle dernier et nous invitent à réfléchir aux technologies qui caractérisent l'équilibre du monde actuel.

Outre leur épataante dimension poétique, les créations franches et originales présentées par le **Conservatoire des Curiosités** témoignent de la vivacité d'esprit du genre humain et de son sens inné de l'adaptation.

Ils ont dit...

"En cordée avec les guides chevronnés du Conservatoire des Curiosités, on gravit les sommets de l'absurde !" (Rachida Strauss, Montagnes Magazine)"

Distribution

Mise en scène : Pascal Rome

Avec : Jacques Bourdeaux et Christian Goichon, **et en alternance et en fonction du projet :** Pascal Rome, Isabelle Lebihan, Emilie Olivier, Emmanuelle Vein, Laurent Patard, Mathieu Texier, Ronan Letourneur, Luis Maestro

Objets : Office des Phabricants d'Univers Singuliers

Coproducteurs et soutiens :

OpUS est une compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle- Aquitaine et soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil départemental des Deux-Sèvres et la Ville de Niort (79).

OpUS

Office des Phabricants d'Univers Singuliers

12, rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

05 49 05 69 07 - bonjour@curiosites.net

www.curiosites.net