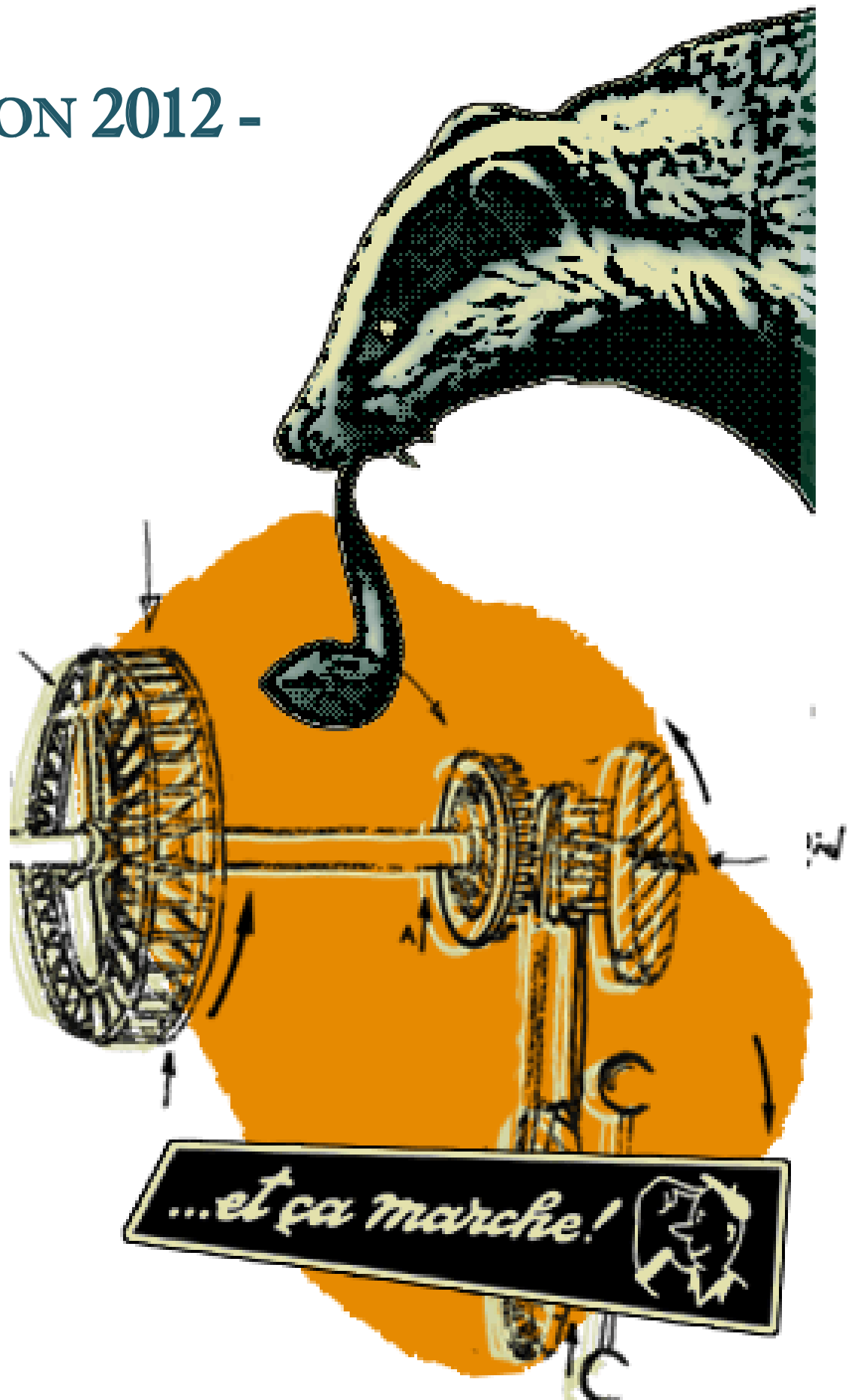


# LES MOULINS DE MR NOEL

- CRÉATION 2012 -



# LES MOULINS DE MR NOËL

## Présentation

Il y a presque un demi siècle, les « **Moulins de Monsieur Noël** » alimentaient en histoires à dormir debout la vie locale de Kerostrabell, pittoresque village imaginaire situé entre Guingamp et Lannion.

Ces curiosités mécaniques, réalisées par certains habitants pour « faire tourner des âneries dans le sens contraire des aiguilles à tricoter », ont été sauvées par un cantonnier à la retraite amoureux des bricolages naïfs.

**Le Conservatoire des Curiosités**, potentiel musée fictif des Arts Singuliers, a encouragé les bénévoles de l'office de tourisme de Kerostrabell à rassembler ces éléments majeurs de leur patrimoine afin de constituer une exposition itinérante.

Avis aux amoureux de la Bretagne, des dynamos, et des objets loufoques : du moulin à faire bailler les huîtres au moulin à détricoter les écharpes, cette exposition décalée chargée d'histoires et d'insolites témoins du passé devrait vous parler du pays en déroulant de la poésie... !



## L'intention



Voici plus de 10 ans que les spectacles d'OPUS vont et viennent entre le théâtre et la vie, observant le réel et le transformant de façon plutôt jubilatoire.

Dans ce spectacle, nous prolongerons la mission de notre Conservatoire des Curiosités en explorant de nouvelles strates du patrimoine imaginaire...

Nous jouerons avec un livre de géographie arbitraire, avec un livre d'histoire paradoxal, avec des curiosités hydromobiles désormais déshydratées et avec des conférenciers parfois hasardeux.

A travers un regard croisé plein de tendresse et d'humanité, nous convoquerons la surprise et la bonne humeur pour célébrer une nouvelle fois l'éloge de l'inutile.



Cie O.p.U.S - 12 rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

Contact diffusion: Aurore Giraud - 05 49 05 69 07

Mail: [bonjour@curiosites.net](mailto:bonjour@curiosites.net)

Site: [www.curiosites.net](http://www.curiosites.net)

# LES MOULINS DE MR NOËL

## Le principe

A l'instar de « Colliers de nouilles »\* ou de « la ménagerie mécanique »\*, il s'agit d'une exposition commentée d'objets étonnants. (\* anciens spectacles d'OPUS portés eux aussi par le Conservatoire des Curiosités)

Les « **Moulins de Monsieur Noël** » est un spectacle en deux parties et sur deux espaces distincts : le prologue et la visite. Sa durée est de 1H10.

La première partie repose sur un principe de conférence au didactisme approximatif : elle permet, à l'aide de supports audiovisuels désuets, d'aborder les généralités et les grandes lignes du projet. Elle donne également l'occasion de faire connaissance avec les deux personnages, Mr Romet et Mme Petit, respectivement responsables du **Conservatoire des Curiosités** et de l'office de tourisme de Kerostrabell.

La seconde partie est une visite accompagnée de l'exposition des « **Moulins de Monsieur Noël** ». Elle permet, à travers divers ressorts et rebondissements inopinés, de découvrir les curiosités hydromobiles et les témoignages enregistrés.



## Le déroulement



L'histoire commence par un retard, celui de Sylvie Petit, directrice de l'office de tourisme de Kerostrabell. Elle arrivera au milieu de l'exposé de Mr Romet sur la Bretagne et son climat capricieux...

Les spectateurs sont assis sur un gradin, face à l'espace de jeu où sont installés les trois supports du prologue : une carte de Bretagne, un écran mécanique sur pied, et

un moulin à effrayer les blaireaux, extrait de l'exposition.

Au cours de cette première demi-heure, le public va pouvoir faire connaissance avec le « langage » d'OPUS : comique de situation, petits « accidents », interaction, affirmations absurdes ou aberrations diverses distillées de façon légitime ou professorale...

# LES MOULINS DE MR NOEL

La seconde partie invitera chacun à déambuler librement dans l'exposition. Grâce à des contacteurs, les visiteurs pourront mettre en marche les moulins de leur choix et profiter des enregistrements spécifiques intégrés.

Durant cette visite, Mr Romet et Mme Petit proposeront à l'envi divers commentaires sur les objets exposés et, à l'occasion d'une vraie fausse panne de courant, ils tenteront de faire vivre l'invisible pour un final tout en nuances.



## Scénographie

La première partie accueille les spectateurs assis en salle ; l'espace scénique est frontal. Il doit être surélevé en l'absence de gradinage (3mX8m ; H 0,40)

La seconde partie nécessite une surface de 120m2 minimum en obscurité totale. La jauge est d'environ 80 spectateurs. Les moulins sont installés de façon circulaire et le public se trouve à l'intérieur du cercle. 2 plateaux samia sont nécessaires afin de surélever le tableau final.

Une fiche technique précise accompagne le spectacle ainsi qu'un plan d'implantation lumières.

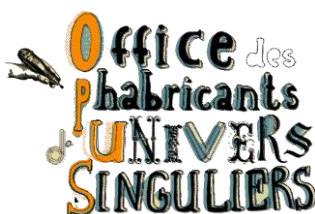


# LES MOULINS DE MR NOEL

## Distribution

- **Avec** Dominique Giroud ou Chantal Joblon, et Pascal Rome
- **Regards extérieurs** : Chantal Joblon, Ronan Letourneur, Mathieu Texier.
- **Régie et bricolages sonores** : Boa Passajou ou Patrick Girot
- **Réalisation des objets** : Marie Bouchacourt, Bertrand Boulanger, Sophie Deck, Jean-Baptiste Gaudin, Luis Maestro, Fred Parizon, Boa Passajou, Tezzer ; Luis Maestro, Pascal Rome
- **Stagiaire** : Nina Gazaniol
- **Coproducteurs** : Le Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale / Le Centre National des Arts de la Rue en Poitou-Charentes (Niort)/ La compagnie OpUS.
- **Les objets mécaniques ont été réalisés avec le soutien** du Fourneau CNAR de Brest l'ADCA22 / le réseau au Fil de l'Eau (le pays de Guingamp, la communauté de communes du pays de Belle- Isle-en-Terre) / Le Petit Écho de la Mode à Châtelaudren Études et chantiers de Bretagne / Le Moulin de Palacret à Saint-Laurent-de-Bégard.
- **Soutiens et coproducteurs** : La compagnie OpUS est conventionnée par la DRAC Poitou-Charentes et est soutenue par la région Poitou-Charentes. Elle est compagnie associée au Théâtre d'Angoulême. Les Moulins de Monsieur Noël ont fait l'objet de résidence de création à la scène nationale et au musée d'Angoulême

Un spectacle conçu et réalisé par Pascal Rome pour la Cie OPUS



**O.P.U.S EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC POITOU-CHARENTES  
ET SOUTENUE PAR LA RÉGION POITOU-CHARENTES.**

**O.P.U.S EST COMPAGNIE ASSOCIÉE AU THÉÂTRE D'ANGOULÊME (16)  
ET ARTISTE ASSOCIÉ AUX 3T-THÉÂTRES DE CHÂTELLERAULT (86).**



**Cie O.p.U.S - 12 rue Joseph Cugnot - 79000 Niort**

Contact diffusion: Aurore Giraud - 05 49 05 69 07

Mail: [bonjour@curiosites.net](mailto:bonjour@curiosites.net)

Site: [www.curiosites.net](http://www.curiosites.net)