

Office des Phabricants d'Univers Singuliers ("O.P.U.S")
12, cours du château, 21160 Perrigny lès Dijon
Tel (33) 03.80.588.935 - E-mail : conservatoire@curiosites.net
<http://www.curiosites.net>



"Les Machines à Tarabuster les cailloux"

Fiche technique du vernissage spectacle et de l'exposition

L'exposition

L'exposition est constituée de divers éléments mobiliers, décoratifs et mécaniques retraçant la vie et l'œuvre de Robert Jarry.

Elle peut fonctionner de façon autonome, grâce au « pagi-volt », un système de tourne-page automatique qui diffuse les informations nécessaires à la bonne compréhension de l'histoire. Les documents présentés évoquent l'ombilicologie, l'histoire de Pougne, John Barney Ferguson et Robert Jarry. Les machines exposées sont interactives : le public (adulte) peut s'installer en face des objets et afin de « tarabuster le cailloux ». Grâce au pédalier, le mouvement des différents systèmes va provoquer l'ébranlement des pierres et les transporter dans des situations absurdes.

Le dispositif général est présenté comme une série de sculptures dans une galerie et le public peut trouver auprès de chacune d'entre elles un panneau explicatif.

Le vernissage-spectacle

Le spectacle est constitué de 3 parties : le « protocole », la conférence et le vin d'honneur.

Le protocole : Ce sont quelques remerciements d'usage ponctués de quelques maladresses. Sont présents 3 comédiens et une personne représentant la structure ou la mairie d'accueil. Les 3 comédiens incarnent le Directeur de la société Ombilicologique de Pougne-Hérisson, le Directeur du Conservatoire des Curiosités, et un membre du conseil municipal de Pougne-Hérisson. (durée 15 mn)

La conférence : le Directeur de la société Ombilicologique de Pougne-Hérisson et le Directeur du Conservatoire des Curiosités présentent un diaporama retraçant l'histoire de Robert Jarry. Par la faute d'une inadvertance, (le

panier de diapositives n'étant pas le bon), les deux protagonistes vont tenter de sauver les meubles...

Le vin d'honneur : C'est le membre du conseil municipal de Pougne-Hérisson qui sera l'invité d'honneur pour la découverte de l'exposition façon vernissage des machines fraîchement restaurées. Ses souvenirs d'enfant ressurgiront en direct et il les partagera avec les spectateurs. Un pot à base de « mijet » sera offert (boisson à base de vin, d'eau et de pain, consommée par les habitants de Pougne)

Outre son caractère « divertissant » ce vernissage-spectacle a pour objet de resituer « les Machines à Tarabuster » dans leurs contextes géographique et historique.

Fiche technique et scénographie

Le protocole peut avoir lieu dans un hall. Il est nécessaire que soit installé un petit podium de 3mX2m (hauteur 40 à 60 cm maxi)

La conférence a lieu dans une salle avec chaises ou gradin (obscurité totale nécessaire, coulisse à proximité). 1 écran de projection et 1 projecteur diapos.

L'exposition et le vin d'honneur : la scénographie idéale de l'exposition nécessite un lieu d'exposition de 100m² minimum. Prévoir les éclairages spécifiques (spots).

Aide technique

- 2 personnes au déchargement et au chargement
- La présence d'un régisseur connaissant le lieu est souhaitée
- alimentation électrique 220 volts sur place avec au moins 2 prises 16A
- fourniture de 5 rallonges électriques, longueurs 3 à 5 mètres et de quelques boîtiers multiples
- l'exposition devra être surveillée.

Si vous souhaitez en savoir plus sur la légende de Pougne-Hérisson, rendez-vous sur le site du Nombril : www.nombril.com