

Office des Phabricants d'Univers Singuliers ("O.P.U.S")
12, cours du château, 21160 Perrigny lès Dijon
Tel (33) 03.80.588.935 - E-mail : conservatoire@curiosites.net
<http://www.curiosites.net>



Exposition

"LE FRIGOSCOPE"

l'exposition « le frigoscope »

Il s'agit d'un cercle de douze carcasses d'anciens frigos, exposées dans une vaste pièce sombre.

Le visiteur va pouvoir circuler dans l'obscurité et découvrir leur silhouette ; petit à petit il va apprivoiser leurs formes rondes, puis s'aventurer à leur tirer les poignées...

A l'intérieur, il y trouvera diverses petites mises en scène d'objets remplis de clins d'œil sonores, olfactifs ou lumineux, autant de surprises délicates qui vont provoquer un plaisir immédiat, intime et joyeux.

Un petit monde tendre, drôle ou poétique, construit par les plasticiens de l'Office des Phabricants d'Univers Singuliers... pour que la curiosité devienne un joli défaut !!!

"...Et dans ces objets à malice, comme dans l'armoire d'Alice, tous les secrets seront bien conservés... pour le bonheur des curieux et des plus gourmands et pour que le regard des petits croise celui des plus grands..."

« **le frigoscope** » a été conçue par Anne Chignard, Michel Mugnier et Pascal Rome, et réalisée avec la participation de Marc Chevillon, Florent Gauthier, Eric Guérin, Bastien Lallemand, Carolyn Patamisi.

Contenu de l'exposition

* L'installation actuelle est composée de treize réfrigérateurs blancs de style 1950 contenant des miniatures uniques. Tous ces objets sont équipés en 12 volts (transformateurs intégrés) et fonctionnent de façon autonome. Certains d'entre eux sont sonorisés (K7 autoreverse)

Scénographie

- * La scénographie idéale nécessite un lieu totalement obscur (80 m² minimum) ; la découverte se fait dans la pénombre.
Les frigos, une fois entr'ouverts, libèrent une lumière qui vient s'ajouter à l'ambiance de départ.
- * Un sas d'entrée est recommandé. Nous disposons d'un frigo percé qui permet de créer un passage pour enfants : il peut être installé dans l'embrasure de la porte d'accès.
- * Le caractère léger et modulable de l'exposition permet d'autres scénographies (dispersions diverses, lieux divers et inattendus, exposition nocturne en plein air...)

Eclairage (matériel et installation à la charge de l'acheteur)

- * Un éclairage d'ambiance est nécessaire ; il s'agit d'un simple bain de lumière bleue (projecteur type PC 500 ou Quartz 500 + gélatine 119). S'il existe un éclairage du lieu (néons ou luminaires, il pourra également être revêtu de cette gélatine n°119

Durée de la visite et précautions d'emploi

- * Afin de préserver l'exposition et de la présenter dans des conditions confortables, un accompagnement est nécessaire ; il permettra de limiter le nombre de visiteurs (25 personnes maxi) et invitera au respect des pièces exposées.
- * Si l'exposition est présentée dans un lieu de plein air, toutes les précautions doivent être prises par l'acheteur en cas d'intempéries. Un gardiennage devra être prévu.
- * La durée moyenne des visites est d'une quinzaine de minutes.

Aide technique

- 2 personnes au déchargement et au chargement
- La présence d'un régisseur connaissant le lieu est souhaitée
- occultation totale du lieu d'expo si besoin
- alimentation électrique 220 volts sur place avec au moins 2 prises 16A
- fourniture de 12 rallonges électriques, longueurs 3 à 5 mètres et 12 boîtiers multiples
- installation d'un PC 500 ou d'un quartz 500 avec gélatine n°119
- 5 sacs de 15 kg de sable pour lester les frigos (type sac poubelle)
- Une personne pour la surveillance de l'exposition et les entrées